**Сценарий литературного праздника**

**«Я в гости к Пушкину спешу…»**

*При проведении праздника используется презентация.*

*Слайд № 1.*

*Ведущий:*

Благословен и день и час,

Когда с теплом родного крова

Впервые к каждому из нас

Приходит пушкинское слово.

Г. Гоц.

Александр Сергеевич Пушкин! Когда впервые каждый из нас услышал это имя? Может быть в колыбели, когда слушали напевное пение бабушки? Или, лежа в кроватке, слушая дивные сказки, которые читала мама? Пушкин приходит к нам в раннем детстве и остается с нами на всю жизнь. Трудно найти человека, который не знал бы, не любил замечательные произведения этого поэта. Еще при жизни его называли «незаходящим солнцем русской поэзии. И хотя прошло более 200 лет со дня его рождения, наша любовь к нему не ослабевает.

*Слайд № 2.*

*Ученик*

А.С.Пушкин родился в Москве 6 июня 1799 г. Москва в это время гордилась своим университетом, библиотеками, театрами. Россия училась читать и писать по книгам, издаваемым в Москве. К образованной Москве  относился и дом Пушкиных.

*Слайд № 3.*

*Ученик*

Отец поэта Сергей Львович, отставной военный, был потомок знатного рода, острослов, страстный любитель поэзии, был дружен с известными тогда русскими писателями, собрал богатейшую библиотеку.

*Ученик*

Мать поэта, Надежда Осиповна, была внучкой знаменитого Ибрагима Ганнибала. Она была красива, образована, остроумна. Дядя Пушкина Василий Львович был известным в то время поэтом. Дом Пушкиных с удовольствием посещали известнейшие люди того времени Н.М.Карамзин, В.А.Жуковский, И.И.Дмитриев, К.Н.Батюшков. Мальчиком Александр Сергеевич был свидетелем литературных споров, чтения и обсуждения новейших произведений.

*Ученик*

Как принято, было в то время в дворянских семьях, детям наняли гувернеров иностранцев. Родители заботились о воспитании детей в духе времени, в правилах света. Отец разрешал детям читать книги из своей библиотеки.

*Ученик*

Маленький Александр с детства пристрастился к чтению книг и перечитал их великое множество. Книги стали главным источником знаний. Книги сделали свое дело. «Чтение – вот лучшее учение!» - любил говорить Пушкин.

Благодаря книгам он с детства в совершенстве знал французский язык и литературу, за что в лицее друзья ему дали прозвище «француз».

*Ученик 5*

Страсть к поэзии проявилась в Пушкине рано. На восьмом году он уже сочинял на французском языке маленькие комедии, эпиграммы. В девять писал басни, пьесы, большую поэму со сказочным сюжетом.

*Слайд № 4*

*Ведущий*

Самыми близкими сердцу А.с Пушкина стали бабушка поэта Мария Алексеевна Ганнибал и его няня Арина Родионовна Матвеева, крепостная, простая русская женщина, мастерица народной речи. Талантливая сказительница Арина Родионовна первая познакомила Пушкина с русской народной поэзией. Ее песни, сказки запомнились ему на всю жизнь.  Большую часть народных былин, песен, сказок, которых Пушкин так много знал, слышал от своей няни. Многое записывал, а затем использовал в своих произведениях.

Ах! Умолчу ль о мамушке моей,

О прелести таинственных ночей,

Когда в чепце, в старинном одеянье,

Она, духов молитвой уклоняя, с усердием перекрестит меня

И шепотом рассказывать мне станет

О мертвецах, о подвигах Бовы…

От ужаса не шелохнусь, бывало,

Едва дыша, прижмусь под одеяло,

Не чувствуя ни ног, ни головы.

А.С.Пушкин. «Сон». 1816г.

*Ученик*

Арина Родионовна стала другом Александра Сергеевича на всю жизнь. И, когда поэт жил вдалеке от нее, он скучал по ней и посвящал ей свои стихотворения.

Подруга дней моих суровых,

Голубка дряхлая моя!

Одна в глуши лесов сосновых

Давно, давно ты ждешь меня.

Ты под окном своей светлицы

Горюешь, будто на часах,

И медлят поминутно спицы

В твоих наморщенных руках.

Глядишь в забытые вороты

На черный отдаленный путь;

Тоска, предчувствия, заботы

Теснят твою всечасно грудь.

А.С.Пушкин «Няне».

*Слайд № 5*

*Ученик*

Юность поэта прошла в Петербурге.  В1811 году в Царском Селе открылся Лицей. Годы учебы в Лицее навсегда сохранились в душе поэта. Там Александр Сергеевич нашел верных друзей. Эту пылкую дружбу, верность лицейскому братству он пронес через всю жизнь. В садах лицея Пушкин стал поэтом. Шесть лет, проведенных в лицее, стали для Пушкина, как и для многих других лицеистов первого выпуска, прежде всего годами нравственного воспитания, школой чести, уважения к человеческой личности, сострадания и веры в силу добра.

*Слайд № 6*

*Ученик*

С того времени поэт полюбил величественный Петербург. В своих произведениях он воспел этот чудный город. Эти стихи помогают представить нам величие Петербурга, его строгость, гордую красоту в безлунные белые ночи.

*Ученик*

Люблю тебя, Петра творенье,

Люблю твой строгий, стройный вид,

Невы державное теченье,

Береговой ее гранит.

Твоих оград узор чугунный,

Твоих задумчивых ночей

Прозрачный сумрак, блеск безлунный,

Когда я в комнате моей

Пишу, читаю без лампады,

И ясны спящие громады

Пустынных улиц, и светла

Адмиралтейская игла,

И, не пуская тьму ночную

На золотые небеса,

Одна заря сменить другую

Спешит, дав ночи полчаса…

Ведущий

Стихи Александра Сергеевича прекрасны. Читая, слушая их, мы представляем наяву картины, которые рисует нам поэт. Дети прочитают нам любимые стихотворения.

Ученики

Вот север, тучи нагоняя,

Дохнул, завыл – и вот сама

Идет волшебница – зима.

Пришла, рассыпалась клоками,

Повисла на суках дубов;

Легла волнистыми коврами

Среди полей, вокруг холмов;

Брега с недвижною рекою

Сравняла пухлой пеленою;

Блеснул мороз. И рады мы

Проказам матушки-зимы.

Мороз и солнце; день чудесный!

Еще ты дремлешь, друг прелестный, -

Пора, красавица, проснись:

Открой, сомкнуты негой взоры

Навстречу северной Авроры,

Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,

На мутном небе мгла носилась;

Луна, как бледное пятно,

Сквозь тучи мрачные желтела,

И ты печальная сидела –

А нынче … погляди в окно:

Под голубыми небесами

Великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит;

Прозрачный лес один чернеет,

И ель сквозь иней зеленеет,

И речка подо льдом блестит.

Вся комната янтарным блеском

Озарена. Веселым треском

Трещит затопленная печь.

Приятно думать у лежанки,

Но знаешь: не велеть ли в санки

Кобылку бурую запречь?

Слайд № 7

Ведущий

Любимое время года поэта – осень.

Он пишет:

«Дни поздней осени бранят обыкновенно,

Но мне она мила, читатель дорогой

красою тихою, блистающей смиренно…»

Сейчас мы с вами послушаем прекрасные строки об осени.

*Фоном звучит музыка (Г.Свиридов. Иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель». Романс.)*

*Ученики*

Октябрь уж наступил – уж роща отряхает

Последние листы с нагих своих ветвей;

Дохнул осенний хлад – дорога промерзает,

Журча еще бежит за мельницу ручей,

Но пруд уже застыл; сосед мой поспешает

В отъезжие поля с охотою своей,

И страждут озими от бешеной забавы,

И будит лай собак

Уснувшие дубравы.

Уж небо осенью дышало,

Уж реже солнышко блистало,

Короче становился день,

Лесов таинственная сень

С печальным шумом обнажалась,

Ложился на поля туман,

Гусей крикливых караван

Тянулся к югу: приближалась

Довольно скучная пора;

Стоял ноябрь уж у двора.

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса –

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и золото одетые леса,

В их сенях ветра шум и свежее дыханье,

И мглой волнистою покрыты небеса,

И редкий солнца луч, и первые морозы,

И отдаленные седой зимы угрозы.

И с каждой осенью я расцветаю вновь;

Здоровью моему полезен русский холод;

К привычкам бытия вновь чувствую любовь;

Чредой слетает сон, чредой находит голод;

Легко и радостно играет в сердце кровь,

Желания кипят – я снова счастлив, молод…

Слайд № 8

Ведущий

У каждого возраста свой Пушкин. Для маленького читателя Пушкин, прежде всего поэт – сказочник. Специально для детей Пушкин сказок не писал, но все его сказки любимы детьми. Каждый, кто прочитает сказки впервые, будет счастлив этим, а, кто станет перечитывать их, будет счастлив вдвойне.

*Слайд № 9*

*Викторина по сказкам А.С. Пушкин ( с использованием презентации, ссылка на слайде № 9)*

*Ведущий*

Сейчас мы с вами посмотрим отрывки одной из сказок Александра Сергеевича.

*Слайд № 10*

Инсценирование детьми отрывков  из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»

Слайд № 11

Ведущий

Творчество А.С. Пушкина вдохновляло известных художников, композиторов на создание своих произведений. Известные художники Левитан, Репин, Васнецов, Врубель, Серов иллюстрировали его произведения. Иллюстрации к сказкам Пушкина создавали художники И.Я. Билибин, В.Д. Назарук, В.М.Конашевич, О. Зотов, и многие другие. Наши дети тоже иллюстрировали любимые сказки А.С. Пушкина.

*(Выставка рисунков детей)*

*Слайд № 12*

*Ведущий*

Влияние Пушкина на отечественную музыкальную культуру огромно: многие оперы, балеты, симфонические и камерные произведения написаны на его стихи и сюжеты.

Не раз русские композиторы – М.А.Балакирев, Н.А.Римский-Корсаков, С.В.Рахманинов – вдохновленные стихами поэта, зачарованные их пронизывающей музыкальностью, обращались к ним.

Большой интерес к пушкинскому творчеству проявляли его современники, к числу которых принадлежал русский композитор Михаил Иванович Глинка. На стихи А.С. Пушкина композитор создал 10 романсов. Он был первым русским композитором, написавшим оперу на сюжет поэмы «Руслан и Людмила». Сегодня мы прослушаем отрывок увертюры к опере.

Слайд № 13

Ведущий

Композитор Г.И. Свиридов создал удивительный по своей красоте цикл музыкальных произведений Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель». Во времена А.С. Пушкина на балах, приемах дамы и кавалеры исполняли романсы, музицировали, танцевали. Сейчас ребята станцуют вальс под музыку Свиридова из «иллюстраций к повести Пушкина «Метель».

*Ребята исполняют танец.*

*Слайд № 14*

*Ведущий*

Александр Сергеевич Пушкин получил всенародное признание еще при жизни. Это был первый поэт России, который получал жалованье за свои произведения. Во всех местах, куда приводила Пушкина его непростая судьба, созданы музеи поэта, воздвигнуты памятники.  В Москве на Пушкинской площади стоит бронзовый памятник великому поэту. У памятника всегда цветы. Памятник создан архитектором Опекушиным на средства, собранные народом. Опекушин создал образ поэта понятный, доступный и близкий всем. Сроки стихотворения Александра Сергеевича стали пророческими:

*Я памятник воздвиг себе нерукотворный,*

*К нему не зарастет народная тропа…*

« Я в гости к Пушкину спешу…» - такими словами на протяжении школьных лет будут начинаться для вас, ребята, уроки, посвященные  великому поэту. И так же ласково будет смотреть Пушкин на своих потомков, как бы говоря: «Здравствуй, племя младое, незнакомое!» А мы будем отвечать: «Здравствуй Пушкин!»

*Использованная литература:*

* Байкова М.И., Гостимская Е.С. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. – М: ВАКО, 2004.
* Басина М.Я. Жизнь Пушкина. Документально-художественные повести. Кн. I: В садах лицея. – СПб.: Пушкинский фонд, 1996.
* Басина М.Я. Жизнь Пушкина. Документально-художественные повести. Кн. II: На брегах Невы. – СПб.: Пушкинский фонд, 1998.
* Басина М.Я. Жизнь Пушкина: документально-художественные повести. Под сенью дедовских лесов. – СПб.: Азбука, 1999.
* Басина М.Я. Жизнь Пушкина: Документально-художественные повести. Под небом полуденным. – СПб.: Азбука, 1999.
* Голованова М.В., Рыбакова Л.Д. Пушкин и Глинка – гениальные современники. // Начальная школа. -№ 6.- с.32-34.
* Жизнь и творчество А.С.Пушкина. Материалы для выставки в школе и детской библиотеке. – М.: Детская литература, 1989.
* Захаров Л.Н. Сказочные кроссворды. Сказки Пушкина. – С-Петербург: ХИМИЗДАТ, 1998.
* КлиментовскаяЗ.В.Уроки поэзии в начальных классах: метод. Пособие для учителя. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
* Колокольцев Е.Н. Иллюстрации И.Я. Билибина к сказкам.//Уроки литературы. – 2006 - № 7.-с.3-9.
* Кудрявцева Л.С. У Пушкинского лукоморья. // Начальная школа. – 1999 - № 6. – с. 42 – 51.
* Лукьянчикова Л.Н. Как наши дети отмечают юбилей А.С. Пушкина. // Начальная школа. – 1999 - № 6. – с.86-91.
* Полстянова Н.Н. Путешествие по произведениям Александра Сергеевича Пушкина. // Начальная школа. – 1999 - № 6.- с.81-83.
* Поникарова Н.М. Знакомьтесь – Саша Пушкин. // Начальная школа. -2003 - № 5. – с. 76 – 79.
* Пушкин. Серия «Семья художника». Альбом. – Ленинград,1990.
* Пушкин А.С. Сказки. – М: ЗАО «Издательский дом Ридерз Дайджест», 2002.
* Троицкая Н.Б. «Мой Пушкин» - тема урока в IIIклассе. // Начальная школа. - № 6. –с.91-96.
* Троицкая Н.Б. Сценарии школьных праздников. Метод. Пособие. / Н.Б. Троицкая, Г.А. Королева. – М: Дрофа, 2003.
* Тесленко Н.А. КВН – «Сказки А.С. Пушкина». //Начальная школа. – 1990 - № 6. – с.67-68.
* Царскосельский лицей. Составитель Павлова С. – С-Петербург: Фортис, 1991.
* Шестипалова К.П. Изучение поэтического произведения в начальных классах. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.